

Seminario taller

# Enseñar en la Universidad: la forma también es contenido

**Orientadoras:**

Rebeca Anijovich y  
Graciela Cappelletti



**uao**



# Justificación

Diseñar una clase es diseñar una experiencia significativa y valiosa para nuestros estudiantes. En este seminario taller consideraremos tanto la construcción narrativa de las clases como la configuración de esa experiencia. Presentaremos modalidades de acercarnos a la planificación que den cuenta de lógicas alternativas de las clases y de los marcos teóricos y prácticos que los sustentan. Abordaremos preguntas como: ¿Qué es una buena clase? ¿Existe una única definición de buena clase? ¿Qué clases desafían a nuestros estudiantes?

Nuestras propuestas de enseñanza tienen que provocar aprendizajes profundos, experiencias variadas y colaborativas en permanente interacción con el contexto y considerando la tecnología como parte de nuestras posibilidades.

# Datos claves

## DURACIÓN



### 3 meses

Horas totales del curso: 25 horas (10 horas de encuentros sincrónicos + 20 horas de trabajo autónomo de producción de propuestas + 1h aproximadamente de tutoría)

## MODALIDAD



### Sincrónica y asincrónica

La modalidad será sincrónica y asincrónica, con trabajo autónomo en el campus virtual.

## METODOLOGÍA



### Taller de producción

Se trata de un taller de producción y reflexión sobre modos alternativos de pensar y diseñar las clases. Como trabajo final del seminario taller, se espera que cada participante pueda diseñar una secuencia de clases a partir de un tema elegido y la lleven adelante en su curso.



# Programa del curso

¿Qué significa innovar cuando enseño?  
¿Cuáles son las claves para enseñar y que los estudiantes aprendan? ¿Cómo se relacionan la enseñanza y la evaluación? ¿Cómo se incluyen las mediaciones tecnológicas en las clases? Se trata de resignificar la enseñanza considerando quiénes son y cómo aprenden nuestros estudiantes.

En este espacio analizaremos de manera profunda y personal los procesos de enseñanza y será un coro de voces: las nuestras y las de las y los profesores, miradas sobre estos aspectos relevantes para quienes se dedican a la enseñanza y quieren promover cambios.

## ¿Qué aprenderán los profesores?

Este seminario tiene diversos objetivos de aprendizaje. Algunos se centran en conocimientos y competencias, mientras que otros objetivos son más a largo plazo.

### **En términos de conocimiento básico, en este seminario taller aprenderán a:**

- Identificar el modo en que la evaluación y la enseñanza se articulan.
- Explorar distintas modalidades de planificación de clases universitarias.





En términos de las prácticas, las y los ayudará a:

- Diseñar propuestas de clases que pongan en juego innovaciones relevantes para cada espacio y tipo de asignatura / experiencia de aprendizaje que enseñan las y los profesores.

También, se pretende contribuir a realizar conexiones:

- Entre sus propias biografías escolares y recorridos de formación respecto de la enseñanza.
- Entre los saberes que han aprendido en sus propias prácticas como docentes.

Nos interesa – y sabemos que esto sucede siempre, solo que en esta experiencia lo estamos explicitando– que las intenciones aporten a una dimensión humana y colaborativa. Entonces, entendemos que en este espacio podrán:

- Ser más reflexivos respecto de sus prácticas de enseñanza.
- Desarrollar empatía y colaboración con las experiencias de los pares respecto de los procesos de enseñanza.





¿Qué actividades y encuentros organizan este curso?

- Participarán de un primer encuentro virtual sincrónico. El propósito es construir un marco de referencia respecto de la enseñanza. Esto les permitirá dialogar considerando tanto sus prácticas y reflexiones previas como los saberes de referencia. En ese encuentro, realizarán actividades que luego retomarán autónoma y asincrónicamente con sus pares.
- Realizarán actividades asincrónicas en el campus virtual, con feedback de las profesoras a cargo.
- Participarán de dos encuentros virtuales sincrónicos para compartir los avances realizados y promover la reflexión colaborativa.
- Reelaborarán el trabajo y lo subirán al campus virtual, con feedback de las profesoras a cargo.
- Finalmente, participarán de un cuarto encuentro virtual sincrónico para compartir los avances realizados y promover la reflexión colaborativa. Luego se entregará el trabajo final.

**El camino de esta experiencia requiere de un compromiso de cada uno y cada una de los cursantes en relación con las tareas que vamos a ir solicitando:**

# Cronograma

FECHA	HORARIO	ACTIVIDADES COMPROMETIDAS
Martes 11 y 18 de marzo	5:30 – 7:30 p.m.	Participación en el primer y segundo encuentro virtual sincrónico
	NA	Realización del trabajo de planificación (en grupos) en el campus virtual
		Feedback sobre la tarea
Martes 1 de abril	5:30 – 7:30 p.m.	Participación del tercer encuentro virtual sincrónico
	NA	Reformulación de la tarea vía campus virtual
		Feedback sobre la tarea
20 de mayo	NA	Tutorías con cada participante (horarios a acordar con cada cursante)
		Entrega del trabajo vía campus virtual
	5:30 – 7:30 p.m.	Feedback sobre la tarea
		Participación en el cuarto encuentro virtual sincrónico
	Entrega y devolución del trabajo final	

## Compromisos

- Asistencia a todas las sesiones sincrónicas y asincrónicas
- Realizar la entrega del trabajo final en las fechas establecidas por las profesoras orientadoras, para luego convertirlo en formato de artículo y publicar en la Colección Experiencias de la Vicerrectoría Académica.
- Participar en el encuentro final para la socialización.
- Los profesores de planta deben coordinar su plan de trabajo semestral con los Directores académicos, con el fin de garantizar su asistencia a las sesiones sincrónica de acuerdo con el cronograma.
- Firma de las garantías establecidas por la universidad, para la condonación de la inversión.



## Destinatarios y cupo

El curso está dirigido a los docentes de planta y cátedra de la UAO.

El cupo máximo es hasta 20 docentes.



## Puntaje para movilidad docente

Los docentes de planta que cumplan con los compromisos establecidos tendrán diez (10) puntos para movilidad en el Escalafón docente. A los profesores cátedra se le entregará el certificado.



## Inscripciones

Las inscripciones se harán hasta el lunes 3 de marzo de 2025, en el siguiente enlace:

<https://forms.office.com/r/ARKsAwMkpp>



# Bibliografía

- Alonso Sainz, T. y Reyro García, R. (2023) ¿Innovar o renovar la docencia universitaria? Algunas propuestas a través del cine. Revista Pensadero. Vol 1.
- Anijovich, R. Evaluación Auténtica. (2021). Ministerio de Educación La Pampa. Ver acá.
- Edwards, V. (1993). La relación de los sujetos con el conocimiento. Revista Colombiana de Educación, (27). DOI: <https://doi.org/10.17227/01203916.5304>
- Libedinsky, M. (2022). Guía urgente para enseñar en aulas virtuales. Tilde.
- Maggio, M. (2021). Reinventar la clase en la universidad. Paidós. Cap. 4.
- Sabelli, M. J., Reboredo de Zambonini, S. & Ornique, M. (2021). Deconstruir y reconstruir la enseñanza en la educación superior: desafíos y alternativas. Disponible en: <http://repositorio.isalud.edu.ar/jspui/handle/123456789/514>
- Vinacur, T. y Landeo, L. (2022). Evaluación y enseñanza: contribuciones para la práctica educativa: aportes y reflexiones del primer seminario de investigación de la UEICEE. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. OEI. Libro digital. PDF.

