

Seminario taller

Enseñar en la Universidad: la forma también es contenido

Orientadoras:

Rebeca Anijovich y
Graciela Cappelletti



uao



Justificación

Diseñar una clase es diseñar una experiencia significativa y valiosa para nuestros estudiantes. En este seminario taller consideraremos tanto la construcción narrativa de las clases como la configuración de esa experiencia. Presentaremos modalidades de acercarnos a la planificación que den cuenta de lógicas alternativas de las clases y de los marcos teóricos y prácticos que los sustentan. Abordaremos preguntas como: ¿Qué es una buena clase? ¿Existe una única definición de buena clase? ¿Qué clases desafían a nuestros estudiantes?

Nuestras propuestas de enseñanza tienen que provocar aprendizajes profundos, experiencias variadas y colaborativas en permanente interacción con el contexto y considerando la tecnología como parte de nuestras posibilidades.

Datos claves

DURACIÓN



3 meses

Horas totales del curso: 25 horas (10 horas de encuentros sincrónicos + 20 horas de trabajo autónomo de producción de propuestas + 1h aproximadamente de tutoría)

MODALIDAD



Sincrónica y asincrónica

La modalidad será sincrónica y asincrónica, con trabajo autónomo en el campus virtual.

METODOLOGÍA



Taller de producción

Se trata de un taller de producción y reflexión sobre modos alternativos de pensar y diseñar las clases. Como trabajo final del seminario taller, se espera que cada participante pueda diseñar una secuencia de clases a partir de un tema elegido y la lleven adelante en su curso.



Programa del curso

¿Qué significa innovar cuando enseño?
¿Cuáles son las claves para enseñar y que los estudiantes aprendan? ¿Cómo se relacionan la enseñanza y la evaluación? ¿Cómo se incluyen las mediaciones tecnológicas en las clases? Se trata de resignificar la enseñanza considerando quiénes son y cómo aprenden nuestros estudiantes.

En este espacio analizaremos de manera profunda y personal los procesos de enseñanza y será un coro de voces: las nuestras y las de las y los profesores, miradas sobre estos aspectos relevantes para quienes se dedican a la enseñanza y quieren promover cambios.

¿Qué aprenderán los profesores?

Este seminario tiene diversos objetivos de aprendizaje. Algunos se centran en conocimientos y competencias, mientras que otros objetivos son más a largo plazo.

En términos de conocimiento básico, en este seminario taller aprenderán a:

- Identificar el modo en que la evaluación y la enseñanza se articulan.
- Explorar distintas modalidades de planificación de clases universitarias.



En términos de las prácticas, las y los ayudará a:

- Diseñar propuestas de clases que pongan en juego innovaciones relevantes para cada espacio y tipo de asignatura / experiencia de aprendizaje que enseñan las y los profesores.

También, se pretende contribuir a realizar conexiones:

- Entre sus propias biografías escolares y recorridos de formación respecto de la enseñanza.
- Entre los saberes que han aprendido en sus propias prácticas como docentes.

Nos interesa – y sabemos que esto sucede siempre, solo que en esta experiencia lo estamos explicitando– que las intenciones aporten a una dimensión humana y colaborativa. Entonces, entendemos que en este espacio podrán:

- Ser más reflexivos respecto de sus prácticas de enseñanza.
- Desarrollar empatía y colaboración con las experiencias de los pares respecto de los procesos de enseñanza.





¿Qué actividades y encuentros organizan este curso?

- Participarán de un primer encuentro virtual sincrónico. El propósito es construir un marco de referencia respecto de la enseñanza. Esto les permitirá dialogar considerando tanto sus prácticas y reflexiones previas como los saberes de referencia. En ese encuentro, realizarán actividades que luego retomarán autónoma y asincrónicamente con sus pares.
- Realizarán actividades asincrónicas en el campus virtual, con feedback de las profesoras a cargo.
- Participarán de dos encuentros virtuales sincrónicos para compartir los avances realizados y promover la reflexión colaborativa.
- Reelaborarán el trabajo y lo subirán al campus virtual, con feedback de las profesoras a cargo.
- Finalmente, participarán de un cuarto encuentro virtual sincrónico para compartir los avances realizados y promover la reflexión colaborativa. Luego se entregará el trabajo final.

El camino de esta experiencia requiere de un compromiso de cada uno y cada una de los cursantes en relación con las tareas que vamos a ir solicitando:

Cronograma

FECHA	HORARIO	ACTIVIDADES COMPROMETIDAS
Martes 11 y 18 de marzo	5:30 – 7:30 p.m.	Participación en el primer y segundo encuentro virtual sincrónico
	NA	Realización del trabajo de planificación (en grupos) en el campus virtual
		Feedback sobre la tarea
Martes 1 de abril	5:30 – 7:30 p.m.	Participación del tercer encuentro virtual sincrónico
	NA	Reformulación de la tarea vía campus virtual
		Feedback sobre la tarea
		Tutorías con cada participante (horarios a acordar con cada cursante)
20 de mayo	NA	Entrega del trabajo vía campus virtual
		Feedback sobre la tarea
	5:30 – 7:30 p.m.	Participación en el cuarto encuentro virtual sincrónico
		Entrega y devolución del trabajo final

Compromisos

- Asistencia a todas las sesiones sincrónicas y asincrónicas
- Realizar la entrega del trabajo final en las fechas establecidas por las profesoras orientadoras, para luego convertirlo en formato de artículo y publicar en la Colección Experiencias de la Vicerrectoría Académica.
- Participar en el encuentro final para la socialización.
- Los profesores de planta deben coordinar su plan de trabajo semestral con los Directores académicos, con el fin de garantizar su asistencia a las sesiones sincrónica de acuerdo con el cronograma.
- Firma de las garantías establecidas por la universidad, para la condonación de la inversión.



Destinatarios y cupo

El curso está dirigido a los docentes de planta y cátedra de la UAO.

El cupo máximo es hasta 20 docentes.



Puntaje para movilidad docente

Los docentes de planta que cumplan con los compromisos establecidos tendrán diez (10) puntos para movilidad en el Escalafón docente. A los profesores cátedra se le entregará el certificado.



Inscripciones

Las inscripciones se harán hasta el lunes 3 de marzo de 2025, en el siguiente enlace:

<https://forms.office.com/r/ARKsAwMkpp>

Bibliografía

- Alonso Sainz, T. y Reyero García, R. (2023) ¿Innovar o renovar la docencia universitaria? Algunas propuestas a través del cine. Revista Pensadero. Vol 1.
- Anijovich, R. Evaluación Auténtica. (2021). Ministerio de Educación La Pampa. Ver acá.
- Edwards, V. (1993). La relación de los sujetos con el conocimiento. Revista Colombiana de Educación, (27). DOI: <https://doi.org/10.17227/01203916.5304>
- Libedinsky, M. (2022). Guía urgente para enseñar en aulas virtuales. Tilde.
- Maggio, M. (2021). Reinventar la clase en la universidad. Paidós. Cap. 4.
- Sabelli, M. J., Reboredo de Zambonini, S. & Orniqne, M. (2021). Deconstruir y reconstruir la enseñanza en la educación superior: desafíos y alternativas. Disponible en: <http://repositorio.isalud.edu.ar/jspui/handle/123456789/514>
- Vinacur, T. y Landeo, L. (2022). Evaluación y enseñanza: contribuciones para la práctica educativa: aportes y reflexiones del primer seminario de investigación de la UEICEE. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. OEI. Libro digital. PDF.

