

Vicerrectoría  
Académica



Seminario- taller

# Evaluar con tecnologías en la universidad

Profesoras: Mariana Ferrarelli y Carina Lion

# Justificación

En los sistemas de educación universitaria, uno de los desafíos es la consistencia entre enseñar y evaluar. En general, los docentes suelen innovar en la enseñanza y volver a patrones, modelos y formatos clásicos para la evaluación. ¿Qué significa innovar en evaluación? ¿Cómo introducir las tecnologías emergentes para acompañar los nuevos modos de construcción del conocimiento, la diversidad de trayectorias educativas y una retroalimentación oportuna y potente? ¿Qué oportunidades diseñamos como docentes para recuperar la experiencia de los estudiantes que aprenden en contextos diversos y a partir de intereses variados? ¿Cómo diseñar instrumentos de evaluación que permitan aprovechar las fortalezas de cada caso y aprovechar conocimientos previos diversos? ¿Cómo adaptar cada entorno y cada propuesta para atender a la diversidad de trayectorias de nuestro estudiantado?

Entendemos que se trata de concebir evaluaciones que den cuenta de la heterogeneidad de trayectorias educativas y que incorporen diferentes herramientas tecnológicas para el acompañamiento situado. Por otro lado, es fundamental comprender los alcances y límites éticos y didácticos de la Inteligencia Artificial Generativa para diseñar estrategias que no banalicen su uso y la incluyan para la generación de analítica de datos que permitan la toma de decisiones didácticas y cognitivas.

Partimos de un concepto político y ético de la evaluación que la entiende como una búsqueda de la distribución justa del conocimiento atendiendo a la situación peculiar de cada sujeto y de éste, dentro de colectivos más amplios. Lo importante es que la evaluación esté basada en principios de equidad que justifiquen prácticas honestas (Conell, en Álvarez Méndez, 1977). Dado que los aprendizajes han cambiado, reconocemos la relevancia de comprender dichas transformaciones con el propósito de diseñar evaluaciones significativas que promuevan aprendizajes perdurables y profundos y competencias necesarias para la inserción profesional futura de los estudiantes. Asimismo, se torna fundamental conocer entornos, estrategias y aplicaciones que potencien los aprendizajes de nuestros estudiantes.



# Resultados de aprendizaje



Los profesores participantes en este seminario-taller tienen capacidad para:

Comprender las transformaciones en los aprendizajes mediados tecnológicamente en contextos cambiantes y situados.

A

B

Conocer diversos entornos, estrategias y aplicaciones tecnológicas novedosas para el diseño de estrategias de evaluación.

C

Diseñar instrumentos de evaluación con tecnologías que den cuenta de la diversidad de trayectorias educativas y de competencias cognitivas y digitales contemporáneas.

Elaborar grillas de autoevaluación, evaluación de pares y evaluación colaborativa que transparenten los procesos de aprendizaje y arrojen datos para la toma de decisiones.

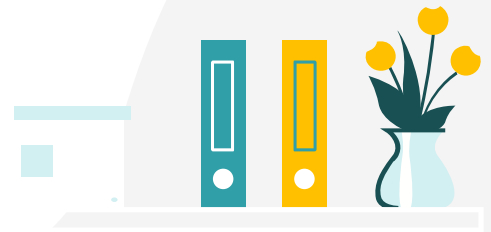
D

Vicerrectoría  
**Académica**



# Contenidos

- + La transformación de los aprendizajes mediados tecnológicamente. Los sujetos que habitan las aulas. Evaluación por competencias. La toma de decisiones didácticas para el diseño de evaluaciones auténticas.



- + Entornos, estrategias y aplicaciones tecnológicas para la innovación en evaluación. Transmedia, e-portfolios, gamificación e Inteligencia Artificial Generativa. Debates y alcances. Herramientas para la experimentación.
- + La evaluación en aulas heterogéneas. La evaluación como aprendizaje. La autoevaluación, la evaluación de pares y la evaluación colaborativa. Rúbricas y listas de cotejo.

# Metodología y secuencia de aprendizaje

**El seminario-taller se desarrollará en un periodo de 10 semanas, en modalidad híbrida.**

**Lo anterior implica:**



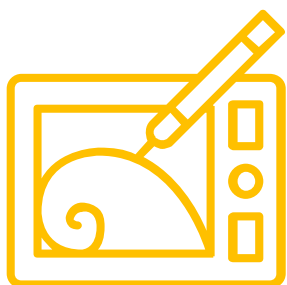
1. Cinco encuentros quincenales sincrónicos, con una duración aproximada de dos horas para abordar aspectos conceptuales y prácticos.



2. Interacción asincrónica quincenal, con orientación didáctica para el debate sobre resolución de situaciones vinculadas con la evaluación; análisis de herramientas, entornos y aplicaciones y el diseño de algunos instrumentos para la experimentación. Esto requiere de actividades de trabajo autónomo de cada uno de los profesores que participen en el seminario-taller.



3. Entrega final del diseño de la propuesta de evaluación de la asignatura.



## Duración del seminario-taller

25 horas de duración total del seminario taller, distribuidas en los encuentros sincrónicos en presencialidad remota y las actividades de trabajo autónomo del profesor (planificación y diseño), en sesiones quincenales de dos horas. Y al menos 15/20 horas de trabajo asincrónico para el diseño del trabajo final.

## Requerimientos técnicos

Acceso de todos los participantes a un computador con conexión a internet



## Dirigido a:

Este seminario-taller está dirigido a profesores de la UAO, que quieran concebir y diseñar propuestas de evaluación con mediación tecnológica en sus cursos.



## Cupo:

Dado que la metodología plantea una orientación práctica, que prevé seguimiento y retroalimentación cercana a los participantes, el cupo máximo es de 20 profesores.

Vicerrectoría  
Académica





# Cronograma y contenidos temáticos

Fecha	Encuentro sincrónico
Jueves 7 de marzo	<ul style="list-style-type: none"><li>● Apertura de seminario-taller.</li><li>● Presentación: curso, participantes y programa.</li><li>● Los cambios en los aprendizajes mediados tecnológicamente. Los escenarios digitales y los desafíos para la enseñanza. Los debates de la IA para la evaluación. Dilemas éticos y alcances didácticos.</li></ul>
Jueves 21 de marzo	<ul style="list-style-type: none"><li>● La evaluación mediada tecnológicamente en aulas heterogéneas. Entornos, herramientas y aplicaciones. Transmedia y la evaluación colaborativa.</li></ul>
Jueves 4 de abril	<ul style="list-style-type: none"><li>● La evaluación mediada tecnológicamente en aulas heterogéneas. La gamificación como estrategia. La evaluación por competencias.</li></ul>
Jueves 18 de abril	<ul style="list-style-type: none"><li>● La evaluación alternativa. E-portfolios, rúbricas y analítica de datos de los entornos virtuales para la retroalimentación oportuna y los indicadores de aprendizaje.</li></ul>
Jueves 16 de mayo	<ul style="list-style-type: none"><li>● Actividad de cierre de la propuesta.</li></ul>

**Horario: 5:00 p.m.-7:00 p.m.**



Vicerrectoría  
Académica




# Compromisos

- Asistencia puntual y activa a las sesiones sincrónicas, según cronograma.
- Asistencia a las sesiones de tutoría
- Realización de las propuestas semanales de trabajo autónomo que promueven el desarrollo del proyecto.
- Cada participante realizará el diseño de una propuesta de evaluación final para su materia fundamentada pedagógicamente y con la selección de herramientas tecnológicas a incluir. No se incorporarán los instrumentos ya que serán parte de la propuesta de monitoreo.
- Firma de garantías establecidas por la UAO, para la condonación de la inversión.







**Inscripciones**

**Inscríbete** <sup>+</sup>  
**aquí** <sup>+</sup>

# Puntaje del módulo para movilidad docente

Este seminario-taller ofrece 10 puntos en el escalafón docente para los profesores de planta, a los profesores de cátedra se les entregará el certificado de participación. Adicionalmente, se otorgarán 10 puntos en la implementación de la propuesta en el periodo 2024-3

Vicerrectoría Académica



# Bibliografía de referencia

Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2017) La Evaluación como oportunidad. Paidós.

Anijovich, R. (2014) Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Paidós.

Anijovich, R. y González, C. (2011). Evaluar para aprender. Aique.

Anijovich, R., Malbergier, M. y Sigal, C. (2007). Una introducción a la enseñanza para la diversidad. Fondo de Cultura Económica. (Capítulo: Puesta en práctica de la Diversidad: proyectos y consignas).

Camilloni, A. (2010). Evaluación de trabajo grupal en La evaluación significativa. Paidós.

Ferrarelli, M. (2019). Evaluación auténtica mediante propuestas transmedia.

En Ravela, P. y Cardoner, M. Transformando las prácticas de evaluación en el aula a través del trabajo cooperativo. Grupo Magro Editores.

Katzkowicz, R. (1999). “Diversidad y evaluación” en La evaluación significativa. Paidós.

Litwin, E. (2014). El oficio de enseñar. Paidós. Argentina.

Perrenoud, P. (2008) La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Colihue.

Rey Sánchez, E. (2011). El portafolio digital, un nuevo instrumento de evaluación.

[www.raco.cat/index.php/DIM/article/download/247586/331525](http://www.raco.cat/index.php/DIM/article/download/247586/331525)

Ruiz, M y Saorín, J. (2013). La evaluación auténtica de los procesos educativos. En Revista Iberoamericana de Educación N° 64 (2014), pp. 11-25 (ISSN: 1022-6508) - OEI/CAEU. <http://rieoei.org/rie64a01.pdf>