

Vicerrectoría
Académica



¿Cómo es la vuelta?

Acompañamiento a la fase
de implementación



Metodología

Diseñar, probar, testear y documentar para generar conocimiento

Durante la fase I, después de la retroalimentación 360 que involucra la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación por parte de todos los participantes en el proceso, cada pareja de codiseño elaboró un plan de implementación y presentó la versión final del diseño. En este documento se detallan las mejoras sugeridas que se incorporarán y se identifican los aspectos pendientes para futuras implementaciones del diseño de Aprendizaje Invertido (AI).

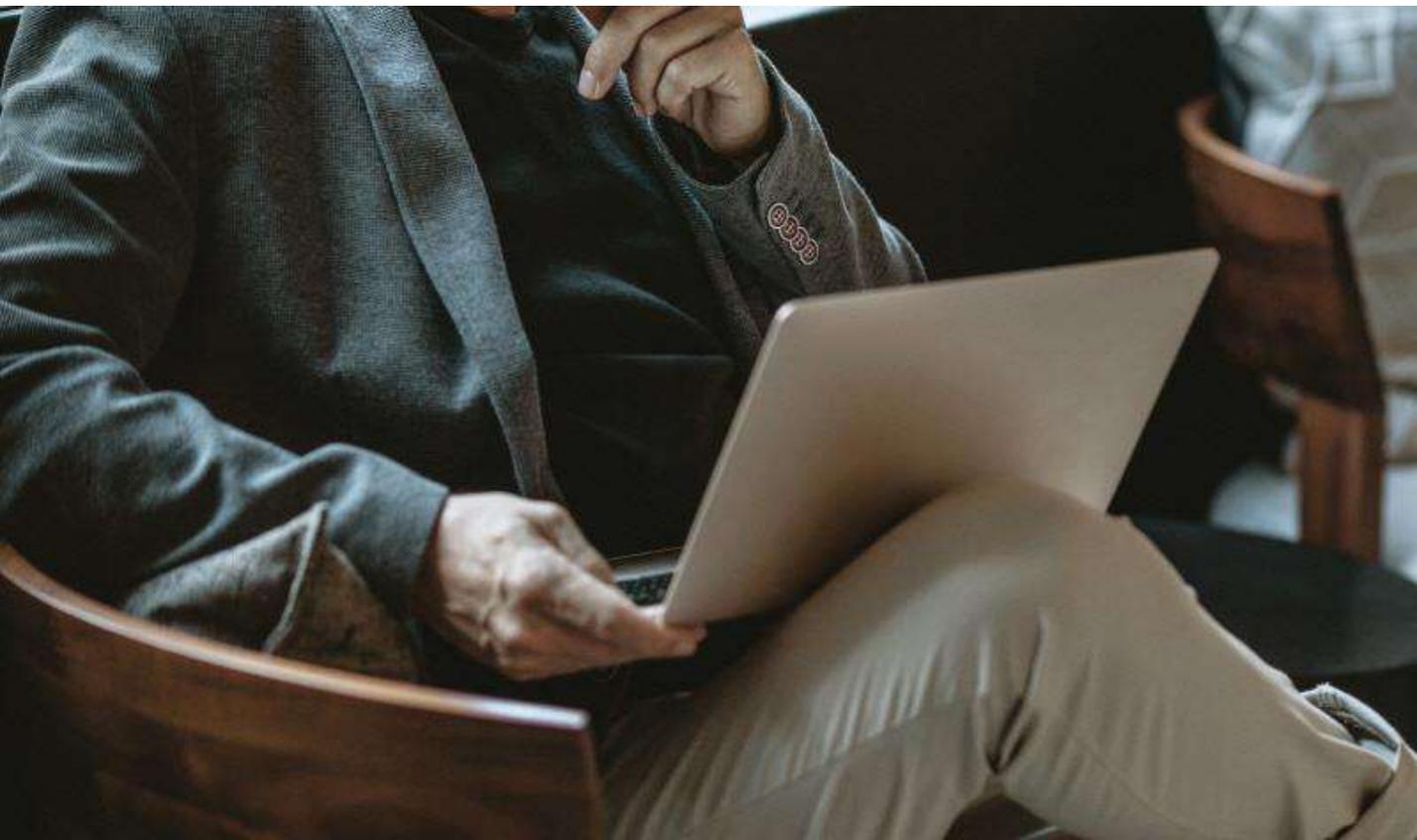


Ahora, en esta nueva fase, se propone establecer un plan de seguimiento de lo realizado en la etapa anterior. Este seguimiento, en paralelo al desarrollo y ejecución del diseño, tiene como objetivo identificar necesidades concretas y posibilidades de ajuste. Para lograrlo, se sugiere implementar un proceso de mentoría para cada equipo de diseño, manteniendo una interlocución continua. Este enfoque se centraría en aspectos relacionados con lo didáctico, lo tecnológico y el empleo de recursos.

Vicerrectoría
Académica



En la dimensión didáctica, se abordaría la creación y prueba de guías para fomentar interacciones, las instrucciones para un foro virtual o presencial, preguntas orientadoras para revisar contenido de manera intencionada en videos o lecturas, así como instrucciones para lecturas colaborativas, entre otros aspectos. En la dimensión tecnológica, se contemplaría la selección de herramientas como Perusall o NB; o software para gestionar trabajo colaborativo, como Trello. Además, se incluiría la disposición y configuración de funcionalidades del LMS institucional. En cuanto a los recursos, se consideraría la creación de videos o sugerencias para hacerlos interactivos mediante herramientas como HP5.



a) Valoración . Tomarle el pulso a los aprendizajes de mi práctica de aula.

Como es esencial evaluar el estado de la innovación, se sugiere el empleo de instrumentos que permitan entender el desempeño del diseño desde la perspectiva de los actores (encuestas, observaciones). En este sentido, se pretende identificar oportunidades de mejora, considerando criterios de calidad y monitoreo que salvaguarden los elementos esenciales del Aprendizaje Invertido (AI).



b) Documentación. Crear, aprender y documentar para compartir con otros e inspirar.

La estrategia de documentación pedagógica narrativa consiste en seguir una serie de pasos que permitan sacarle provecho a la experiencia pedagógica a través de relatos contruidos por los docentes y que les permitan compartir con otros sus saberes pedagógicos en el marco de una metodología propuesta para formalizar esos saberes y que salgan del mero reporte burocrático de los procesos y den cuenta de los saberes adquiridos en el proceso de práctica de aula.

Se considera que la documentación y la confrontación con ejercicios de escritura son necesarias para el avance de los aprendizajes. Estos ejercicios permitirán afinar, depurar y destilar los elementos esenciales que fueron contruidos de manera novedosa, especialmente a través de enfoques colaborativos, colegiados y atendiendo a las necesidades específicas de la educación en el contexto actual.

“Cuando cuentan experiencias pedagógicas relevantes, las historias escolares y los relatos de enseñanza que narran los docentes en primera persona, constituyen materiales inigualables para conocer lo que hacen, piensan y sienten quienes habitan la escuela. Y, a través de su difusión y disposición en secuencias y trayectos formativos específicos, se erigen en materiales pedagógicos muy potentes sobre los cuales diseñar y llevar adelante procesos de desarrollo profesional de docentes tanto durante su preparación inicial como durante la implementación de los diversos dispositivos de capacitación en servicio. En efecto, en tanto narraciones profesionales que muestran el saber pedagógico construido al ras de la experiencia desde la perspectiva de sus productores, son materiales documentales densamente significativos que incitan a la reflexión, la conversación informada, la interpretación, el intercambio y la discusión horizontal entre docentes y/o aspirantes a la docencia. Y, en tanto documentos pedagógicos que pueden ser acopiados en espacios institucionales cercanos a las escuelas y difundidos entre los docentes y estudiantes del profesorado, manifiestan potencialidades inéditas para la reconstrucción de la memoria pedagógica de la escuela y del currículum en acción, ya que muestran una parte importante del saber y reflexiones producidos por los docentes cuando se despliegan la experiencia escolar y las prácticas de enseñanza”...

Suárez, D. (2005). La documentación narrativa de experiencias pedagógicas



La presente instancia se configura como una oportunidad para relatar la experiencia desde distintas perspectivas:

Describir la vivencia como estudiante en un curso de Aprendizaje Invertido.

Identificar posibles mejoras y realización de ajustes.

Identificar los desafíos inherentes a esta modalidad para todos los roles involucrados.

Continuar el proceso de adquisición de aprendizajes en la acción y durante la implementación.

Evaluar si ha habido cambios en la comprensión o en la ejecución de las prácticas de aula, demostrando disposición para diseñar, experimentar y monitorear.

Vicerrectoría
Académica



Plan de trabajo

La fase de implementación se realizará con dos encuentros presenciales y 5 sincrónicos.

Sesiones presenciales: 12 horas

Horario: 9:00 a.m. a 12 m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Cada equipo de diseño debe asistir a dos encuentros presenciales, uno al comienzo y otro al final del proceso.

**Primera
sesión:
viernes 1°
de marzo.**

Durante este encuentro presencial se tendrá oportunidad de refrescar la memoria con respecto a los diseños, contextualizar el plan de trabajo y revisar los cronogramas con cada equipo de diseño. Se llevará a cabo la estrategia de codiseño, esta vez entre profesores y estudiantes, o más bien, siguiendo la lógica de acompañamiento: entre acompañante y acompañados para encontrar la solución más adecuada para cada diseño y sus necesidades.



Última sesión: viernes 17 de mayo

En esta fecha realiza la socialización de la implementación y la entrega del documento escrito de la experiencia.

Sesiones sincrónicas: 10 horas para cada equipo de diseño
Horario de 5:00 p.m. a 7:00 p.m.

Cada equipo debe participar en cinco encuentros sincrónicos, los cuales deben llevarse a cabo dentro del calendario académico y serán programados de acuerdo con el cronograma establecido en el plan de implementación de cada equipo, presentado como parte de la entrega final del curso "¿Cómo es la vuelta? Fase 1".

Vicerrectoría
Académica



- **Primera sesión:** Entre el lunes 4 y el viernes 8 de marzo.
- **Segunda sesión:** Entre el lunes 18 y el viernes 22 de marzo.
- **Tercera sesión:** Entre el lunes 1 y el viernes 5 de abril.
- **Cuarta sesión:** Entre el 15 y el 19 de abril.
- **Quinta sesión:** Entre el 29 de abril y el 3 de mayo.



Esquema de ejecución



Trabajo independiente

Cada equipo de diseño debe comprometerse a dedicar dos horas de trabajo independiente durante la misma semana en que se lleven a cabo los encuentros sincrónicos. El objetivo de este trabajo autónomo es preparar los materiales y avanzar en los acuerdos de diseño e implementación que se aplicarán durante las clases. Este enfoque se establece como un espacio de trabajo conjunto.

Observaciones y coteaching



Dado que en la mayoría de los equipos hay un profesor a cargo de la implementación, se sugiere integrar estrategias de observación por parte del otro integrante del equipo, siguiendo formatos acordados previamente durante el acompañamiento.

Compromisos

- Asistencia puntual y activa a las sesiones presenciales y sincrónicas.
- Firma de garantías establecidas por la UAO, para la condonación de la inversión.
- Entrega documento escrito de la experiencia.
- Socialización de la experiencia.

Puntaje para movilidad docente



Este seminario-taller ofrece 10 puntos en el escalafón docente para los profesores de planta, período 2024-1.

Además, quienes sumado a lo anterior escriban un artículo publicable, de reflexión pedagógica sobre la experiencia, podrán recibir 5 puntos más para movilidad en el escalafón docente.

Inscripciones

Las inscripciones se realizarán hasta el 23 de febrero en el siguiente enlace:

[Clic aquí](#)