

Seminario - Taller



¿Cómo es la vuelta?

Prácticas pedagógicas urgentes para darle la vuelta a la clase en tiempos alterados

Por: Carolina Lenis

**Al: no, no es un curso sobre Inteligencia Artificial,
es un curso sobre Aprendizaje Invertido.**

Presentación

Un escenario común muestra a profesoras y profesores pasando a “dar la clase”, sirviéndose de seleccionados ejemplos, diapositivas brillantes cuidadosamente curadas, con animaciones, momentos precisos, énfasis indicados, imágenes claves y otra suerte de artilugios de los que nos valemos para llamar la atención de los estudiantes, para conquistarles, para que vean la relevancia de este tipo de conocimiento y su utilidad en su futuro profesional y ¿todo esto para qué?

Entramos en un campo en disputa por su motivación, por su interés, por su voz, por su participación y -en tiempos pandémicos- por su mirada, por su imagen, por su rostro. Pero, atrás están ellos multitasking, tiktokeando, wasapeando, stalkeando, instagrameando e ignorando sádicamente las mil doscientas veintidós horas que gastamos en la preparación de este material “tan sabiamente” curado. De inmediato nos preguntamos: ¿En qué están? ¿Qué les conecta? ¿Qué les pre/ocupa, perturba? ¿Qué les vale...? ¿Qué les molesta/aburre? ¿Cómo pasar las fronteras que parecen ser sus pantallas?

Estas son preguntas urgentes, comunes, por supuesto, no son todas, ni son las únicas, pero nos ayudan a poner agenda para voltear la clase, para hackear el aprendizaje tal como lo conocemos y para explorar combinaciones (de roles, conocimientos, espacios, tiempos, entornos) que permitan construir aprendizajes más potentes en estos -ya no tan nuevos- contextos híbridos.





A los profesores, a menudo se nos demanda ser fuente infinita de conocimiento, de oratoria y de histrionismo. Esta demanda común, además, hoy riñe con nuevas variables que se han venido agudizando: nuevas tensiones en el aula de clase, estudiantes cada vez más diversos con otros conflictos en sus identidades, en la manera de comprender el mundo, con nuevas maneras de relacionarse ampliamente atravesadas por el mundo posdigital, grandes brechas generacionales y tecnológicas, asuntos agudos relacionados con la salud mental, desmotivación, incluso, el cuestionamiento de la universidad como lugar por excelencia de la producción de conocimiento. Con todo esto y con muchísimas cosas más nos enfrentamos. Surge, entonces, una cantidad de interrogantes sobre cómo hacerle frente a enseñar y aprender en una universidad que no vimos venir.

Los escenarios educativos que conocíamos más o menos bien han mutado, se vienen reconfigurando para encarnar esta nueva y desconocida manera de estar y ser en la universidad.

¿Cómo dotarnos de nuevos sentidos y herramientas para enfrentar estos cambios vertiginosos? ¿Cómo darle la vuelta a clase [paradigma del aprendizaje invertido] puede ayudarnos a surfear/pilotear esta marea frenética? ¿Qué lugar tienen las didácticas [en plural] para ayudar a construir cursos más cercanos a las realidades de nuestros estudiantes y a nuestros intereses como profesores?





IMAGE



Con nuestra respuesta adaptativa en la pandemia surgió “la Educación de Emergencia” y aprendimos y sufrimos “un montón”. Ahora al retorno, algunas cosas ya no son como antes, o no deberían ser como antes. O al menos, es uno de los llamados que nos hace la provocadora Mariana Maggio, en su texto Híbrida, que será faro en este curso:

Estamos caminando por el filo de una cornisa, por un lado, hay una posibilidad de empezar a navegar ese movimiento tan necesario de renovación pedagógica, pero por el otro lado existe el riesgo de que volvamos hacia atrás para que todo sea exactamente como estaba antes.

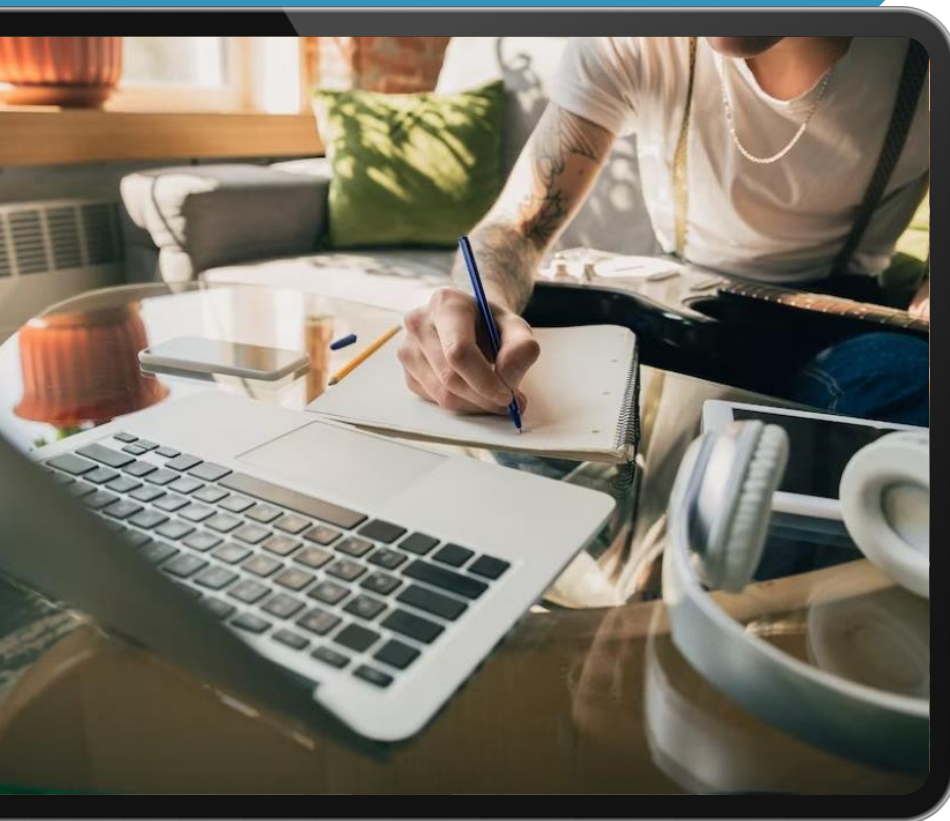
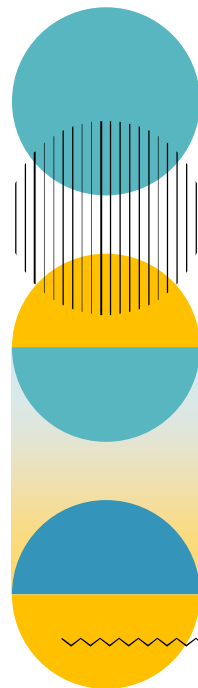
Para hacerle frente a este vértigo que resulta enseñar y aprender en estos tiempos, podemos intentar dotarnos de “armaduras”, preguntas, o ayudas para voltear la clase, y hacerla gustosa, retadora y sobre todo más pertinente. La estrategia de Aprendizaje Invertido no es la respuesta, ni mucho menos la panacea, pero nos procura preguntas para surfear la marea, las aguas bravas.

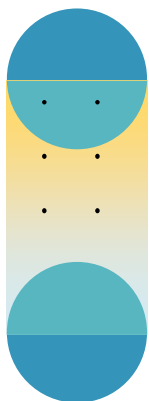


CONTEXTO AI

En este contexto, el enfoque pedagógico conocido comúnmente como Aprendizaje Invertido, aula invertida o en inglés flipped classroom, puede convertirse en una alternativa que se ofrece para pensar una docencia y un aprendizaje más acordes con las nuevas demandas que nos plantea la sociedad de la información y el conocimiento en el mundo contemporáneo.

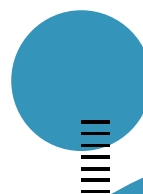
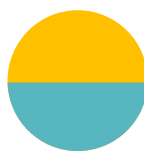
Mediante este enfoque se pretende “voltear” los momentos y roles de la enseñanza tradicional, en donde la instrucción directa tiende a ser sustituida por la entrega de información relevante [y previamente “curada”] mediante herramientas multimedia; de tal manera que las actividades de práctica, usualmente asignadas para el estudio independiente, puedan ser desarrolladas en el aula a través de métodos interactivos de trabajo colaborativo, aprendizaje basado en problemas y realización de proyectos.





En suma, es un enfoque pedagógico en el que la instrucción directa se realiza fuera del aula y el tiempo presencial o sincrónico, se utiliza para desarrollar actividades de aprendizaje significativo y personalizado, sacándole mayor provecho a la interacción entre pares y a la figura del profesor como un experto que ayuda a modular las interacciones y a conseguir niveles de aprendizaje más sofisticados y profundos.

En este curso encontrará algunos referentes prácticos y conceptuales para pensar y diseñar secuencias de aprendizaje invertido, con la pretensión de redirigir la atención, desplazarla del profesor y ponerla en el estudiante y su aprendizaje.



APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO



RESULTADOS DE APRENDIZAJE



1 Reconocer algunos de los principios orientadores del aprendizaje invertido como pilar y fundamento para el diseño de secuencias de aprendizaje en el contexto educativo pospandémico.

2 Analizar las dimensiones pedagógica y tecnológica involucradas en el diseño de ambientes de aprendizaje invertido, atendiendo a una perspectiva de alineación curricular.

3 Diseñar [o co-diseñar] secuencias de actividades propias del Aprendizaje Invertido de acuerdo con criterios pedagógicos, de uso de tecnología y la aplicación de alternativas didácticas que permitan expandir el aula.



PRINCIPIOS [O FINALES]

Cosas para hacer/sentir antes de que acabe el curso



Si impacta los sentidos [todos: hasta el sexto y el séptimo y los que no sabemos que tenemos: el de la curiosidad] impacta el alma.

- El sentido de lo estético no es algo banal [aplica para todo].
- Todo es narrativo, susceptible de contar y volver a contar [aplica para los currículos: oficiales y ocultos].
- No somos recreadores, pero si divierte “entra más rico”.
- Tirar datos siempre estará bien para estimular, antojar, incomodar, informar, interpelar, ser bálsamo, intrigar.
- Si se hace entre varios a lo mejor demore más, pero puede ser más jugoso, más pertinente. Es un saber que se colectiviza ¿Puede ser?
- Todos queremos hablar de sí mismos siempre [o casi siempre]. Chévere entonces escuchar.
- Cultura popular digital: ¿Cómo entenderla y enseñar y aprender a través de ella?
- Entender las nuevas tendencias culturales
- Interpretar el entorno como algo vivo que suscita problemas susceptibles de análisis e intervención.
- Vivir las secuencias didácticas y académicas como un continuo más parecido a la realidad. ¿Cuándo presencial, cuándo virtual, para qué, cómo?



METODOLOGÍA Y SECUENCIA DE APRENDIZAJE



El curso se orientará en una modalidad de trabajo híbrido con algunos encuentros presenciales claves, trabajo sincrónico y asincrónico, bajo los principios propios del aprender haciendo y del aprendizaje invertido, lo que supone un enfoque práctico y de revisión previa de contenidos, estructurado de la siguiente manera:.

+ Encuentros sincrónicos

para situar aspectos conceptuales y metodológicos del aprendizaje invertido; para situar las expectativas, experiencias, intereses y necesidades de los participantes; para conversar con expertos y/o practicantes del AI, sobre sus teorías encarnadas, es decir, sobre sus experiencias.

+

Interacción sincrónica y asincrónica

con intensidad de 6 horas por semana, orientada hacia aspectos conceptuales, prácticos y de socialización.

Orientación práctica

para que durante el curso los participantes experimenten la modalidad de aprendizaje invertido, a la vez que co-diseñan secuencias de actividades fundamentadas en los principios conceptuales y metodológicos de dicho enfoque, a lo mejor aliándose con colegas de otras disciplinas o áreas de conocimiento.



EJES TEMÁTICOS

Aprendizaje invertido - Pedagogía invertida - Aula invertida

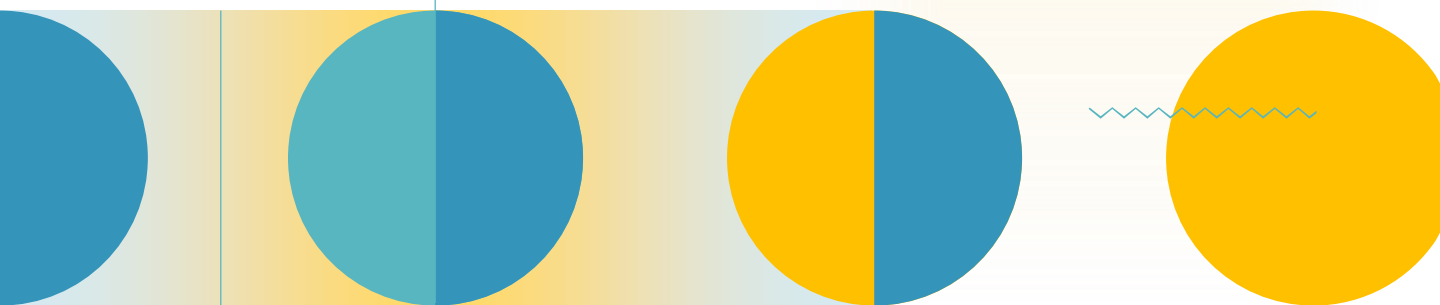
Conceptualización y análisis de experiencias: aspectos conceptuales y metodológicos de esta tendencia. Implicaciones en la creación de ambientes de aprendizaje. Exploración y valoración de experiencias en diversos campos disciplinares.

Aproximación metodológica para el diseño de experiencias de aprendizaje invertido

Análisis de las dimensiones involucradas en el diseño y criterios que orientan la toma de decisiones.

Diseño integrado de actividades

alternativas didácticas y de uso de tecnología para el diseño de ambientes de aprendizaje invertido.



Uso, diseño y adaptación de recursos

para la creación de ambientes de Aprendizaje Invertido: Exploración de oportunidades de la tecnología y de los recursos educativos abiertos y pautas para su integración en el aula.





• • •
• • •

Modalidad

Mes

Presencial

Septiembre

Octubre

+ Viernes 8, de 2:00p.m a 6:00 p.m.
+ Sábado 9, de 9:00a.m a 12:00 m.

+ Viernes 13, de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.
+ Sábado 14, de 9:00 a.m. a 12:00 p.m.

Trabajo independiente y colectivo por ciclos

Por semana

+ Ciclo uno. 4 al 12 septiembre
+ Ciclo dos. 14 al 19 de septiembre
+ Ciclo tres. 21 de septiembre al 12 de octubre

Sincrónicos: Conversatorio con expertos

Invitados

+ Jaime Alejandro Rodríguez – Profesor Titular – Director del Observatorio de Prácticas Pedagógicas Emergentes [OPPE] – PUJ – Bogotá
+ Fabiola Cabra – Profesora Asociada Facultad de Educación – PUJ Bogotá

+ Sandra Escobar y Gerardo Rey – Asesores Educativos – CAE+E – PUJ Bogotá

Sincrónicos y asesorías colectivas

+ Primer sincrónico 13 de septiembre (5PM-7PM)
+ Segundo sincrónico 20 septiembre (5PM-7PM)
+ Tercer sincrónico 27 de septiembre (5PM-7PM)
+ Semana asesorías colectivas 2 al 6 de octubre (convenir por grupos horarios de auto inscripción)



CRONOGRAMA



Destinatarios y cupo



Este curso está dirigido a profesores de planta y de cátedra de la UAO, interesados en reconocer el potencial de las nuevas tendencias pedagógicas que incluyen tecnología, particularmente las orientaciones conceptuales y metodológicas del aprendizaje invertido en el desarrollo de sus propios cursos.

Cupo: 20 docentes

Inscripciones y puntaje del módulo para movilidad docente >>>

·El docente que participe y cumpla con los compromisos del seminario-taller recibirá 10 puntos para la movilidad en el Escalafón Docente.

·Además, quienes sumado a lo anterior escriban un artículo publicable, de reflexión pedagógica sobre la experiencia, podrán recibir 5 puntos más para movilidad en el escalafón docente.

·A los profesores de cátedra se les entregará constancia por el cumplimiento satisfactorio.

INSCRÍBETE
AQUÍ



REFERENCIAS

Ambrose, S. A., Bridges, M. W., Lovett, M. C., DiPietro, M., Norman, M. K., & (2010). *How learning works: seven research-based principles for smart teaching* (1st ed.). San Francisco, CA: Jossey- Bass.

Bergmann, J., & Sams, A. (2014). Flipping for mastery. *Educational Leadership*, 71(4), 24-29.

Bergmann, J., & Sams, A. (2014). *Dale la vuelta a tu clase*. Madrid, España, Ediciones SM.

Bergmann, J., & Sams, A. (2012). The flipped-Mastery classroom. En Bergmann, J., & Sams, A. (Ed. 1), *Flip your classroom: Reach every student in every class every day* (pp. 51-59). Estados Unidos: International society for technology in education.

Biggs, J. (2003). *Aligning teaching and assessment to curriculum objectives*. Imaginative Curriculum Project, LTSN Generic Centre, 12. ISO 690.

Flores O., del- Arco I. y Silva P. (2016) *The Flipped Classroom model at the university: analysis based on professors' and students' assessment in the educational field*. *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 13 (1), 21. DOI: 10.1186/s41239-016-0022-1.

Maggio, Mariana, [2022]. *Híbrida: Enseñar en la universidad que no vimos venir*. Tilde Editora – Argentina.

Tecnológico, O. D. I. E. de Monterrey (2014). *Aprendizaje Invertido*. Reporte Edutrends (1-27). Tecnológico de Monterrey, Monterrey, México.

